**Филиал Муниципального общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы с. Поима**

**Белинского района Пензенской области**

**имени П.П. Липачева в с. Чернышево**

**«РАССМОТРЕНО» «СОГЛАСОВАНО» «УТВЕРЖДЕНО»**

**на заседании МО на заседании директор ОУ**

**Протокол № 1 педагогического совета \_\_\_\_\_\_ О.И.Родионова**

**От 27.08.2020 г. Протокол № 1 Приказ № 52**

 **от 27.08.2020 г. От 27.08.2020 г.**

**Рабочая программа**

**по ИЗО**

**для 1 класса**

**Составитель: учитель начальных классов**

 **Кабанова Надежда Михайловна**

**на 2019 – 2020 учебный год**

Рабочая программа учебного предмета «Рисование» составлена на основе:

• Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);

• Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы (далее – ПрАООП) образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

 **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

**«Рисование».**

|  |  |
| --- | --- |
| **Минимальный уровень.** | **Достаточный уровень.** |
| Предметныекомпетенции. | Жизненныекомпетенции. | Предметные компетенции | Жизненныекомпетенции. |
|  - знать название и назначение инструментов и принадлежностей на уроках изо;- основные цвета;- правила работы с краской, пластилином.  | - правильно сидеть за столом, держать кисть и карандаш;- владеть практическими изобразительными умениями при передаче формы;- сравнивать свой рисунок с предметом.  | - знать название и назначение инструментов и принадлежностей на уроках изо; - основные цвета;- правила работы с краской, пластилином;- передавать в рисунках форму несложных плоскостных объектов.  | - узнавать и называть конструкции;- ориентироваться на листе;- закрашивать ориентируясь на контуры;- использовать приемы: аккуратное вырезание и наклеивание, применять практические умения в повседневной жизни  |
| - выполнять инструкции, несложные алгоритмы при решении учебных задач.  | - толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций.  |  | *В ценностно-эстетической сфере* - эмоционально-ценностное отношение (к семье, Родине, природе, людям).  |
| - работать с текстом и изображением, представленным на компьютере.  | - применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности.  |  | - художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни.  |
| - развить фантазию, воображение.  |  |  | *В познавательной (когнитивной) сфере* - способность к художественному познанию мира.  |
|  |  |  | *В трудовой сфере* - навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, конструирование);  |
|  |  |  | - стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.  |

**Содержание учебного курса «Изобразительное искусство».**

*1. Карандаш (9 ч)*

Тема 1.1. Карандаш. Рисование прямых, отрывистых линий: высокие столбы, заборчик. Дорисовывание изображения карандашом: круг, треугольник.

Дорисовывание несложных изображений: яблоко, груша, гриб. Рисование по опорным точкам знакомых предметов: дом, лист сирени, флажки на веревке», кораблик на воде». Рисование с натуры предметов простой формы: флажки квадратные и прямоугольные, воздушный шар, мяч. Рисование с натуры вылепленных предметов» барельефы «Дом» и «Дерево» объемные изображения. Рисование карандашом геометрических форм в сравнении по величине. Рисование круга – больше - меньше относительно образца. Рисование по памяти, по представлению с помощью шаблонов: «Листопад», «Грибы на пеньке».

*2. Кисть и краски (7 ч)*

Тема 2.1. Кисть и краски. Рисование «радуги». Раскрашивание изображений предметов нарисованных ранее. Овощи, фрукты. Рисование по памяти «Листопад». Роспись силуэтных изображений игрушек, вырезанных учителем из бумаги «Матрешка», «Птичка». Выполнение цветных кругов с темной и белой оживкой(городецкая роспись)Ягоды. Рисование цветов. (способом примакивания) ромашка, василек, одуванчик.

*3. Лепка (пластилин) (8 ч)*

Тема 3.1. Вводный урок. Пластилин. Свойства пластилина. Цвет. Лепка по образцу «Мячик». Лепка по образцу «Морковь». Лепка по образцу «Кувшин». Лепка сложных объектов «Дерево», «человечек». Лепка по замыслу «Что бывает круглое». Лепка по рисунку «Утенок». Лепка простых геометрических фигур. Лепка по образцу «Дом». Лепка к сказке «Репка» (коллективная работа).

*4. Аппликация (9 ч)*

Тема 4.1. Правила поведения и ТБ на уроке при работе с ножницами. Организация рабочего места. Резание бумаги по прямой линии, зигзагами, волнообразно. Вырезание из квадрата круг. Из прямоугольника квадрат. Округление углов. Составление аппликации из вырезанных изображений объектов». Груши и Яблоки на тарелке». Составление аппликации из нескольких предметов. «Рыбка». Составление аппликации дома деревенского и городского типа из вырезанных из цветной бумаги квадратов, прямоугольников, треугольников (с дорисовыванием окон, карандашом). Составление аппликации из вырезанных изображений «Кувшинчик с цветами». Составление аппликации «Рыбки в аквариуме». Составление узора в полосе из вырезанных геометрических форм. «Коврик для игрушек». Составление аппликации по памяти «Кораблик»

**Календарно – тематическое планирование по рисованию 1 класс.**.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** **урока в** **году** | **Название** **раздела,** **тема урока** **(занятия).**  | **Кол - во** **часов.**  | **Дата** |
| 1. | Рисование прямых, отрывистых линий: высокие столбы, заборчик.  | 1 |  |
| 2. | Дорисовывание несложных изображения карандашом: круг, треугольник, яблоко, груша, гриб.  | 1 |  |
| 3. | Рисование по опорным точкам знакомых предметов: дом, лист сирени, «флажки на веревочке», «кораблик на воде».  | 1 |  |
| 4. | Рисование с натуры предметов простой формы: флажки, квадратные и прямоугольные.  | 1 |  |
| 5. | Рисование с натуры предметов простой формы: воздушный шар и мяч. | 1 |  |
| 6. | Рисование с натуры вылепленных предметов: барельефы «Дом» и «Дерево», объемные изображения. | 1 |  |
| 7. | Рисование карандашом геометрических форм в сравнении по величине (круг – больше – меньше относительно образца).  | 1 |  |
| 8.  | Рисование по памяти и представлению с помощью шаблонов: «Листопад».  | 1 |  |
| 9. | Рисование по памяти и представлению с помощью шаблонов: «Грибы на пеньке». | 1 |  |
| 10. |  Рисование «Радуги».  | 1 |  |
| 11. | Раскрашивание изображение нарисованных предметов: овощи, фрукты.  | 1 |  |
| 12. | Рисование по памяти «Листопад».  | 1 |  |
| 13. | Роспись силуэтных изображений игрушек, вырезанных учителем из бумаги «Матрешка».  | 1 |  |
| 14. | Роспись силуэтных изображений игрушек, вырезанных учителем из бумаги «Птичка». | 1 |  |
| 15. | Городецкая роспись (выполнение цветных кругов с темной и белой оживкой. Ягоды).  | 1 |  |
| 16. | Рисование цветов: ромашка, василек, одуванчик (способ примакивание).  | 1 |  |
| 17. | Вводный урок. Пластилин: свойства, цвет.  | 1 |  |
| 18. | Лепка по образцу «Мячик».  | 1 |  |
| 19. | Лепка по образцу «Морковь».  | 1 |  |
| 20. | Лепка по образцу «Кувшин».  | 1 |  |
| 21. | Лепка сложных объектов «Дерево», «Человечек», «Дом».  | 1 |  |
| 22. | Лепка по замыслу «Что бывает круглое». Лепка простых геометрических фигур.  | 1 |  |
| 23. | Лепка по рисунку «Утенок».  | 1 |  |
| 24. | Лепка к сказке «Репка».  | 1 |  |
| 25. | Правила поведения и ТБ на уроке при работе с ножницами.  | 1 |  |
| 26. | Приемы вырезания бумаги: по прямой линии, зигзагами, волнообразно, вырезание из квадрата круга, из прямоугольника квадрат, округление углов.  | 1 |  |
| 27. | Составление аппликации из вырезанных изображений объектов «Груши и яблоки на тарелке» | 1 |  |
| 28. | Составление аппликации из нескольких предметов «Рыбка».  | 1 |  |
| 29. | Составление аппликации «Рыбки в аквариуме».  | 1 |  |
| 30. | Составление аппликации дома деревенского и городского типа из вырезанных из цветной бумаги квадратов, прямоугольников (с дорисовыванием окон карандашом).  | 1 |  |
| 31. | Составление аппликации из вырезанных изображений «Кувшинчик с цветами».  | 1 |  |
| 32. | Составление узора в полосе из вырезанных геометрических форм «Коврик для игрушек».  | 1 |  |
| 33. | Составление аппликации по памяти «Кораблик». | 1 |  |